

A 150 ANNI, COSÌ BUONE DA LECCARSI I PIATT



IA
RO
ZA
NE
IA
TI
EO
IE

NEWS



MICHELE AFFIDATO
OROFINO

Catanzaro e la seta: al complesso San Giovanni giornata di studi e laboratori per ragazzi

9 MAGGIO 2019, 13:03 | CATANZARO | TEMPO LIBERO

Catanzaro crocevia di culture pacificamente insieme e modello di convivenza tra popoli nel Medioevo. Di questo tema si discuterà in occasione della giornata di studi promossa per venerdì 10 maggio, alle 16, al Complesso monumentale San Giovanni di Catanzaro. L'iniziativa è organizzata nell'ambito del progetto **“Transumanza. Medioevo e ruralità”**, che **coinvolge i luoghi più caratteristici della Presila**, promosso dall'associazione EOS Sud, in partnership con il Comune di San Giovanni in Fiore e la Proloco di Zagarise, e la collaborazione dell'assessorato alla Cultura del Comune di Catanzaro. Al centro dell'incontro sarà il binomio storico, sociale e commerciale tra Catanzaro e la seta che sarà ripercorso attraverso nuove ricerche che hanno contribuito a far emergere figure e vicende ancora sconosciute.

La giornata vedrà la proiezione del documentario **“E sìta. Il giardino morato:**

Questo sito o gli strumenti terzi utilizzati si avvalgono di cookie. Clicca il bottone per acconsentirne

l'uso.

Acconsento

Alfredo Ruga che, insieme agli studiosi **Oreste Sergi Pirrò e Sarah Procopio**, raccontano quel “filo rosso” che unisce il Capoluogo, dal Medioevo fino all’età moderna, alla produzione serica e di tessuti che rapportarono il nostro territorio con altre realtà manifatturiere italiane e non.

La proiezione sarà preceduta da una prima sessione di interventi a cura di **Ludovica Rosati** - storica dell’arte e del tessuto e dottore di ricerca in discipline storico-artistiche a Torino - con un intervento sulla seta nel Medioevo e nel panorama del Mediterraneo, e degli archeologi Alfredo Ruga e Francesco Cuteri che **relazioneranno su ricerche d’archivio e testimonianze archeologiche di scavo riguardanti la città di Catanzaro**.

La seconda sessione vedrà le relazioni della storica e archivista Sarah Procopio e dell’architetto Oreste Sergi Pirrò i quali **traceranno i contorni della storia della seta e dei tessuti attraverso documenti e rilevamenti fotografici di studio inediti in grado di dimostrare scientificamente l’autorevolezza della città e della Calabria, dal Medioevo all’età moderna, in campo manifatturiero**. Una giornata che porterà a conoscere, con un linguaggio semplice e la forza delle immagini, aspetti totalmente nuovi di quell’attività produttiva e manifatturiera che nei secoli ha fatto progredire Catanzaro culturalmente e socialmente.

Gli eventi del progetto “Transumanza” a Catanzaro **si concluderanno sabato 11 e domenica 12 maggio: le Gallerie del San Giovanni, a partire dalle ore 17, saranno animate da laboratori didattici e attività ludiche per ragazzi ispirati al tema della moda medievale a Catanzaro**. Un’occasione per imparare divertendosi coinvolgendo le famiglie in un percorso alla riscoperta dei costumi e delle tradizioni di un tempo.

Questo sito o gli strumenti terzi utilizzati si avvalgono di cookie. Clicca il bottone per acconsentirne

l’uso.

Acconsento